



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	КАМИНСКАЯ
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	МИХАЙЛОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Тест:

1. Зарубин
2. Статьи
3. 15 век
4. Дресс-коды
5. ~~Анти~~ Канада) США
6. ~~НБ~~ - НТВ
- 7.
8. Французская Имперская
9. Forbes
10. информационная

№3

Жесткая очередь власти

Специальный репортаж об аресте Елены
Зуковой 1774 года

1. Головой момент

Рассказ о том, как спецслужбы





удалось поймать главного бунтовщика XVIII века. Упомянуть о реакции пестелей и очевидцев. Описать местонахождение взятия Дугаева. §

2. А какими он был?

Упомянуть о фактах биографии бунтовщика, о его социальном статусе и о мотивах восстания. Почему он бунтовал?

3. Это дело его рук

Записать о разрушенных зданиях, крепостях.

Упомянуть о казнях, которым подверглись очевидцы. Какое было состояние городов после шествия его групп?

4. О судьбе с преступником: (в момент ареста)
Интервью с Емельяном Дугаевым

4.1. Какие главные цели в преследовании?

4.2. Что вы пережили при нападении на крепости и поселения?

4.3. Кто вас поддерживал, а кто осуждал?

4.4. Какой ваш самый памятный поступок, совершенный в период бунта?





4.5. Что бы вы сделали, если знали, что вас арестуют в сентябре?

5. (Вик) Что думает императрица Екатерина II?
(Интервью после ареста)

5.1. Как вы думаете, сможете вы не сразу удачно поймать Бунтовщика?

5.2. Там были вульгарные восстания Е. Зюганова?

5.3. Какие территории империи пострадали больше всего?

5.4. Какую помощь вы будете оказывать пострадавшим от нашествий?

5.5. Какие политические или экономические меры вы будете принимать для того, чтобы избежать народных волнений?

+ уточняющие вопросы по ходу диалога.

6. Вот оно! Записки!

Рассказать о положении крестьян, купцов после нашествий Зюганова. Мнение свидетелей о событиях в формате бланк-опроса.





№ Новостной ленте "Петр.Менс"

"Многие в Петербурге. Найдено тело возле
дворца Петра I"

Стендап

Вед 1: "Здравствуйте, зрители "Петр.Менс"! Сегодня,
в этот календарный день, команда корреспондентов
находится в центре Петербурга."

Вед 2: "Да, дорогие участники эфира, мы идем
еще несколько минут, чтобы рассказать о
новом!"

* В эфире появятся вопросы зрителей и реакции.

Вед 1: "Мы надеемся, что все происходящее с нами.
Если в течение 10 мин. участников в на
трансляции, то мы оставим запись на
странице сообщества."

В эфире 2 корреспондента

Вед 2: "Дорогие участники эфира, прямо сейчас
мы находимся возле дворца Петра I."

Вед 1: "Дело в том, что сегодня ночью
возле "Медного всадника" было обнаружено
тело."

Вед 2: "Журналист подтвердил, что молодой
мужчина погиб ночью в результате
наводнения."

* В эфире "включаются" вопросы и реакции зрителей в
эфире





(Вед 1:)

В формате синхрон интервью с очевидцем, происшедшим лично.

Вед 1: "Здравствуйте, представьтесь, пожалуйста!"

Овидиу: "Доброе утро, ~~я живу в этом доме~~ ~~я живу в этом доме~~ я отвечаю за порядок на улице города."

Вед 1: "Как вы думаете, что произошло?"

Овидиу: "Сегодня было кавадение, ужас, что творилось! Вот мужчина пошел в результате бедствия. Еще и в таком странном положении ушедший..."

Вед 1: "Спасибо за ваш комментарий"

Стендап

Вед 2: "Дорогие зрители, minute вопрос в час."

*Вопрос участника эфир: "А куда уберут тело?"

Вед 2: "Специальные службы работают над этими вопросами."

*Вопрос зрителя: "Кто по должности?" "Кто по должности был Евгений?"

Вед 1: "К сожалению, специальные данные пока не представили!"





Стендап

Вид 1: "Дорогие участники, на данный момент мы не располагаем достаточным количеством информации, но мы хотим вам сообщить дата в ближайшее время!"

Вид 2: "Спасибо вам за то, что выбрали ютуб-участников в нашем конкурсе. Теперь мы опубликуем запись в сообществе!"

Общественный стендап

"Спасибо за эфир! С вами была новостная группа "Петер Невс". До скорых встреч!"

№4. Тема 3. Человеческий интеллект в работе журналистики. Зап. Кража со взломом. Человеческий интеллект в журналистике

После записки в детскую школу журналистики, я с соседкой по парте обсуждаем интересные нас вопросы. Нашей сегодняшней темой была предложена подружка Катя. "Как ты думаешь, журналисты используют человеческий интеллект в работе?", — узнала соседка по парте. "Конечно, ведь информационные технологии повсюду. ~~А ты~~ что думаешь? А какое у тебя мнение?", — ответила ей. "Я уверена, что ИИ не нужен в журналистике", — твердо заявила Катя. Как подходит воспитанному специалисту — я приняла точку зрения подружки, но ~~о медитации~~



продажам аргументировать свою позицию.

Гутине — нет!

В век информационных технологий журналист может делегировать работам, написание материала, не требующего творчества и анализа. Что представляет из себя ~~ИИ~~ ИИ, который пишет новости? В машину специалист вбивает факты по событию, а робот систематизирует ~~данные~~ информацию в структурный материал. Например, в The Associated Press журналисты активно используют технологии: "на работу редактор уже сдана информация о трайбале, поезде, куряке ванет, аналитическое сводке, спортивной новостях", пишут в Газета.ру. Эти самые работники ИИ освобождают себя от монотонных действий. Как говорил миллиардер Марк Цукерберг: "Генеративные модели освобождают нас интеллектуальной и креативной журналистике..." В повседневной деятельности редактора, издателя могут не тратить время на шаблонные и структурные материалы. В тот момент, когда журналист пишет заметку для ИИ, который не использует ИИ, тот же автор из The Associated Press может создать более креативный материал. В американском агентстве новости "о жизни действующего главы США" анализирует машинный интеллект, пишут в Газета.ру.

"Вот видишь! В зарубежных изданиях ИИ уже часть редакционного", — сказала я Катю.

Не только новости

Машинный интеллект может создавать не только





новостные заметки и информационные своды.
В 2015 году было раскрыто дело о фирменных логотипах,
которые помогали людям с доступом к ресурсам от
утилиты каналов. "Накапливаемый архив" - материалы,
которые не мог быть создан без помощи ИИ.
Конструкция из турбомашины - исследование
совместно с машинной технологией, которая идентифицирует
цифровые данные подозреваемых, при этом описывает
присутствие вписанное имя. В РБК писали, что
при помощи возможностей ИИ раскрыли информацию
о компании Microsoft. Для участия генеративной
модели было бы много ^{расшифровывать} ~~расшифровывать~~ один турбомашина.
Кстати, благодаря этому материалу российские
авторы, которые входили в турбомашины расследования,
были направлены на функционирование системы. Ресурс
"Минимум" и "Вместе Анны" включены в список
намерений.

"Вот теперь ИИ приходит в очередь турбомашины!"
- вновь замечает я!

Хочу сказать только это!

Сектор возможностей генеративной модели с каждым
годом только растет. Еще все каждый читатель
был очарован печатными газетами и журналами.
А сейчас мы постоянно находимся в потоке
информации. Где-то статья, где-то новостное
заметка, а где-то турбомашина исследование.
Возникает вопрос: "А что же я хочу читать и смотреть?"
В период "цифровой перестройки" у нас есть возможность
удивить время только только материалу, который
интересен. С ИИ это возможно! Например в
мобильном приложении "The New York Times" есть
выписка "Дилеция" - журнал в Niantic Lab.





~~Издание~~ ~~заботится~~ Издание заботится о своей целевой аудитории и предоставляет контент, основанный на интересах читателей. По статистике этого же издания, в 2019 году 70% онлайн-медиа использовали персонализацию материалов. Тем самым, сократив дистанцию между СМИ и пользователями. "Нельзя больше не читать новости про экономику, если тебе нравится культура," — сказала Я. Катя.

"Вот! Кажется мне нужно погрузиться в контекст информационных технологий. Я так много узнала," — заметила подруга. "А, кстати, по статистике Press Feed 66% журналистов используют веб-сайты в материалах," — добавила Я. Катя задумалась над своим словом. "А вот! Нельзя и сказать, что ИИ плотно применяется" к журналистике. Мы в беседе еще рано и разошлись только к вечеру!"

музыка и развлечения на территории РФ

